



Realizacja konferencji on-line i hybrydowych z wykorzystaniem wozu transmisyjnego

Wóz transmisyjny RF 1 to lekka, mobilna reżyserka zbudowana na bazie Volkswagena Craftera, oferująca potężne możliwości realizacji obrazu i dźwięku zarówno w formacie FullHD, jak i 4K UltraHD.

W ramach kompleksowej obsługi konferencyjnej proponujemy następujący zakres usług:

- Realizacja obrazu z 3 kamer
 - Kamera zbliżeniowa na prelegenta
 - Kamera szeroka pokazująca całość sali
 - Kamera na widzów zadających pytania z sali
 - Przejęcie do transmisji prezentacji (system okienek PIP)
 - Możliwość wyświetlenia materiałów filmowych np. reklam
 - Emisja oprawy graficznej – belek podpisowych, plansz i innych materiałów uprzednio przygotowanych
 - Reżyserka znajduje się w wozie transmisyjnym, na sali znajduje się minimalna ilość sprzętu oraz osób, obsługa nie zakłóca wydarzenia
- Realizacja dźwięku – na salę oraz do transmisji
 - 4 mikrofony bezprzewodowe
 - Mikrofon typu „gęsia szyja” na mównicy multimedialnej
 - 2 aktywne kolumny głośnikowe
 - Niezależne miksy dźwięku na salę i do transmisji
- Realizacja multimediiów – obsługa projektora, ekranu LED
 - Obsługa prezentacji przez realizatora multimediiów – prelegent tylko przełącza slajdy prezenterem (pointerem). Całością obrazu wyświetlanego na projektorze lub ekranie zarządza realizator, odpowiednio przełączając prezentacje, plansze, reklamy, zdalnych prelegentów itd.
 - Podgląd dla prelegenta – monitor 58” na statywie (dzięki czemu mówca nie musi odwracać się do ekranu)
 - Timer dla moderatora
 - Ucho (komunikacja na słuchawkę) dla moderatora
 - Obsługa zdalnych prelegentów w przypadku konferencji hybrydowej (dwukierunkowa łączność pomiędzy uczestnikami zdalnymi a stacjonarnymi)
- Oświetlenie prelegentów (punktowe) oraz efektowe (LED bary tworzące efekty świetlne w sali konferencyjnej)
- Mównica multimedialna z możliwością wyświetlenia spersonalizowanego loga wydarzenia oraz kompatybilna z bardzo wygodnym mikrofonem typu „gęsia szyja”
- Obsługa tłumaczeń symultanicznych oraz tłumaczenia na język migowy
- Pomoc w zaaranżowaniu scenografii zarówno dla potrzeb uczestników stacjonarnych, jak i on-line
- Kompleksowe techniczne przygotowanie produkcji w kontakcie z zarządcą obiektu konferencyjnego



Prezentowane w niniejszej broszurze zdjęcia przedstawiają nasze realizacje i sprzęt, którym dysponujemy.

Wóz transmisyjny RF 1 – dane techniczne



- Samochód - Volkswagen Crafter L3H2, 2016, EURO5
 - Długość 7m, wysokość 3m, szerokość 2,3m
 - Waga 3500 kg
 - Możliwość przewozu 6 osób
 - Stanowiska dla 4 osób w reżyserce, ogrzewanie, klimatyzacja
 - Zasilanie trójfazowe 16A (siła), awaryjnie jednofazowe 16A, z podtrzymaniem UPS
- Wyposażenie realizacyjne
 - Mikser wizyjny Blackmagic ATEM Constellation 8K z pulpitem Advanced Panel 2 M/E
 - Mikser dźwiękowy Behringer X32 Compact z modułem X-MADI zapewniającym pełną integrację sygnałów z mikserem ATEM
 - Stacja robocza VMIX z kontrolerem StreamDeck XL- emisja oprawy graficznej, odtwarzanie materiałów filmowych, łączenia w systemie Vmix (playout)
 - Stacja robocza Vmix – kodująca stream i nagrywająca realizację
 - Koder sprzętowy Blackmagic Web Presenter 4K z wyjściem USB do ZOOM/Teams/Webex
 - Koder sprzętowy Datavideo NVS-33 z backupem zapisu sumy audio/wideo
 - Router Mikrotik RB3011, Switch Netgear GS724, Backup LTE D-link DWR921
- Kamery i obiektywy
 - 4x Sony XDCAM PXW-Z150 4K (obiektyw 12x, ekw. 28-350mm)
 - 1x Sony XDCAM FS5 mk2
 - 1x Sony a6300
 - Obiektyw Sony 18-105mm (standardowy)
 - Obiektyw Sony 200-600mm (teleobiektyw)
 - Obiektyw Samyang 14mm (szeroki)
- Wyposażenie dźwiękowe
 - 4x Shure SLXD Beta58 – mikrofony doręczne 4 komplety
 - 2x Shure SLXD 1 – mikroporty z mikrofonami nagłównymi lub krawatowymi
 - Mikrofon typu „gęsia szyja” LD Systems
 - Mikrofon kierunkowy Rode NT3 oraz Audiotechnica AT857R
 - 2x Kolumny głośnikowe QSC K8.2
 - Mikser Tascam Model 12 do zastosowań multimedialnych
 - 2x Splitter audio ART S8- 16 kanałów
 - System odsłuchu dousznego IEM – LD Systems (ucho)
- Wyposażenie dodatkowe
 - Statywy do kamer Teris Tech i Libec
 - Statywy oświetleniowe, głośnikowe i mikrofonowe – wg potrzeb
 - 2x ARRI 650W reflektor oświetleniowy typu Fresnel
 - 8x Light4me DECO 18 – lampy typu LED BAR
 - Mównica multimedialna z wyświetlaczem (biała)
 - Monitor 58” Phillips
 - Agregat prądowórczy 3kW, podtrzymanie UPS 1,5 kVA
 - Kabel światłowodowy military łączący wóz z miejscem realizacji – 100m
 - Kable SDI, LAN, XLR , HDMI– wg potrzeb
 - Konwertery standardów np. HDMI do SDI – wg potrzeb

W przypadku zainteresowania ofertą zapraszamy do kontaktu.
Chętnie odpowiemy na wszystkie pytania.

Roland Dubiel
tel. 796 919 982

Monika Witek-Dubiel
tel. 664 593 403

e-mail: kontakt@rolandfilm.pl
www.rolandfilm.pl

Naszą bieżącą działalność można śledzić na profilu Facebook:
fb.com/rolandfilm

ROLAND FILM Roland Dubiel
37-126 Zalesie 211
NIP 815 178 55 98
REGON 365 572 334